

Rider techniczny i wyposażenie sceny

Mikser FOH z czteropunktową korekcją z dwoma parametrycznymi środkami

Input lista:

- 1 Mikrofon bezprzewodowy BETA 58 - compressor
- 2 Mikrofon bezprzewodowy BETA 58 - compressor
- 3 DJ L – (XLR)
- 4 DJ R – (XLR)

Na sumie EQ 2x31 pasm.

Monitory:

- AUX 1 – Wokal
- AUX 2 - Wokal
- AUX 3 – DJ

System nagłośnieniowy powinien mieć odpowiednią moc i skuteczność zapewniającą pełne pokrycie dźwiękiem.

System musi być wolny od przydźwięków , szumów oraz być gotowy do pracy przed próbą zespołu.

Podczas montażu, próby i koncertu zespołu **wymagana jest obecność:**

technika sceny odpowiedzialnego za sprawne podłączenia zespołu oraz realizatora F.O.H.

Akustyk musi znajdować się naprzeciwko sceny, z tyłu widowni.

Rider techniczny stanowi nieodłączną część umowy, Niespełnienie jego

warunków oznacza niewywiązanie się z warunków umowy zawartej z zespołem.

Dodatkowe wyposażenie sceny:

Stabilny stolik dla DJ'a o wysokości 100– 120 cm i szerokości min. 180 cm./ głębokość 60 cm

Oświetlenie sceny:

Zestaw ruchomych głów (min. 4 szt.) przy czym połowa ustawiona po bokach frontu sceny, a druga połowa na jej tyle.

Opcjonalnie 1 lampa stroboskopowa.